

FICHA No: 502		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0088LMMR				

1. IDENTIFICACION	BARRIO: SUCRE	CODIGO FICHA: 008112-019-09
--------------------------	----------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

OTROS NOMBRES	
----------------------	--

MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	---

APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
--------------------	--	---	---	---

CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
-------------------	---	---	---	---	---

DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
----------------------	--	---	--

DECLARATORIA:	Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.	Distrital	Normativa:	Decreto 606 de 2010
----------------------	-------------------------------	-----------	------------	---------------------

2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción): LC-838
------------------------	---

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota	Dirección antigua:	Cra 8 No.42-38	Dirección actual:	Cra 8 No. 42 A-38 Esq.
----------------------	--------------	-------------------	--------	---------------------------	----------------	--------------------------	------------------------

Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90
-------------------	-----------	-----------------------	---	-------------	-------------	-----------------	----

Barrio:	Sucré	Cod. Barrio:	8112	Coordenadas: X=	101333366,00	Y=	103766363,00	Pln. Urbanístico:	4 de 4
----------------	-------	---------------------	------	------------------------	--------------	-----------	--------------	--------------------------	--------

Decreto / Plancha No.	468-20/11/2006	No. MANZANA:	19	No. PREDIO:	9	Ced. CATASTRAL:	42 7 12	Mat. INMOBILIARIA:	050C00292465
------------------------------	----------------	---------------------	----	--------------------	---	------------------------	---------	---------------------------	--------------

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



3. ORIGEN

FECHA:	13/03/1946	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	JOSE MARIA CASTRO MONTEJO	CLASIFICACION TIPOL.:	MODERNO
---------------	------------	---------------	----	------------------	---------------------------	------------------------------	---------

DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:	RAFAEL RUIZ	USO ORIGINAL:	VIVIENDA
-------------------	--	---------------------	-------------	----------------------	----------

RESEÑA HISTÓRICA: Construir un edificio de 3 pisos, en un todo de acuerdo a los planos aprobados. El inmueble cuenta con valores representativos de la arquitectura propia de la época de la primera modernidad, que se produjo en Bogotá entre 1930 y 1946, caracterizada por el cambio de materiales y equipos empleados en la construcción, cambio en la distribución interior de los espacios, empleo de estructuras macizas menores luces entre columnas. La hacienda de don Antonio Muñoz, que se ubicaba entre la de los Pardo Rubio y la de los Ferré Amigo, fue loteada por sus herederos tras su muerte. Sin embargo, no se logró definir el tamaño y la ubicación exacta de cada uno de los 50 lotes, y al no aparecer los compradores, varias familias se ubicaron en la zona y crearon el barrio Mariscal Sucre.

4. OCUPACIÓN ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión:		Tenencia:		Otro:		Cual?
---------------------------	---	--	------------------	--	------------------	--	--------------	--	--------------

DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	JULIO ELEUTERIO CUBILLOS CAMARGO	Tipo Doc.	C.C.	No. Documento:	19169621
---------------------------	-------------------------------	----------------------------------	------------------	------	-----------------------	----------

DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	ALBA LUCIA PEREZ PAIPA	Tipo Doc.	C.C.	No. Documento:	41353793
------------------------	-------------------------------	------------------------	------------------	------	-----------------------	----------

DATOS OCUPANTE:	Dirección:	Crr 8 No. 42 A-38 ESQUINA	Teléfono:		E-mail:	
------------------------	-------------------	---------------------------	------------------	--	----------------	--

Observaciones:	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL
-----------------------	--------------------	--------------------	----------------------------------	---------	------------------------------	----------------------

FICHA No: 502		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0088LMMR			

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	165.3 m2	Número de Pisos:	3	Uso Actual:	HABITACIONAL	Estrato:	4	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Area total construida:	439.69 m2	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:	165.3 m2	Chip Catastral:	AAA0088LMMR		
DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:	Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un normal estado de conservacion, construccion de 60 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.											

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble, paramentado, se encuentra ubicado en un predio esquinero, conforma con sus colindantes sobre la cra 8 un perfil urbano homogéneo, característico de los inmuebles del sector. Por sus características morfológicas y formales se integra al contexto del barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (valor contextual) Se destaca el manejo volumétrico de la esquina como respuesta a su localización dentro de la manzana.	Predominio del lleno sobre el vacío, modulación de vanos. Simetría en la composición de fachada. Placas de entripiso en cemento. Marcos de ventana en acero. Se destaca el volumen en voladizo a partir de 2o piso, totalmente recubierto con pañete y pintura, como elemento sobrepuesto al volumen principal en ladrillo. Jerarquización de la chimenea mediante el empleo del ladrillo y la volumetría que se destaca del volumen principal.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL:	Diferenciación del zocalo, mediante el empleo de la piedra. Se destaca la presencia de oculos en la fachada, al igual que el empleo de pequeños vanos a manera de celosías. El inmueble es valioso, además, por reflejar la transformación de las estructuras de vivienda y las condiciones de vida, al pasar de las antiguas viviendas y las residencias modernas, a los edificios de apartamentos donde se modifica la distribución espacial interna y las relaciones entre una unidad y otra.
-----------------------------	--

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:
--------------------------------------	--------------------------	-----	---	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIÓNES:				

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
	Estos inmuebles conforman un conjunto arquitectónico sobre la carrera 8. El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2. Los usos permitidos según la UPZ: en cuanto a Tratamiento de Renovación Urbana, Modalidad de reactivación, Área de actividad de comercio y servicios y Zona de comercio cualificado.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA				X		2. Regular		
	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable		
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:
	FORMA					X	5. Excelente		
	ESTADO DE CONSERVACION					X			
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008		CRITERIOS FORMALES:
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X			CRITERIOS DE SIGNIFICACION:

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:	
El diagnóstico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4. La estructura espacial es el valor arquitectónico más relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.	La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.
	Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:
502

Chip Catastral
AAA0088LMMR



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No. 126/2010

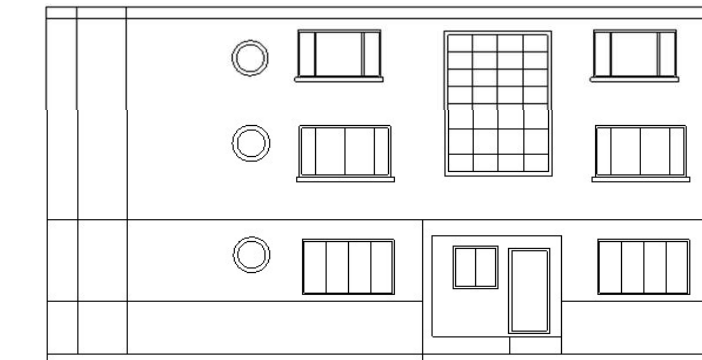
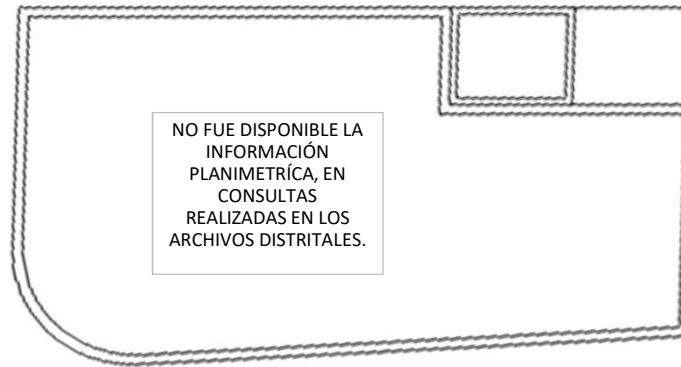
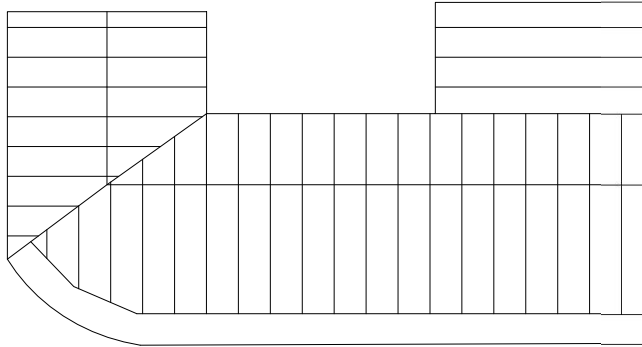
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y
ESTA CONSULTORIA

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

502

Chip Catastral
AAA0088LMMR



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá – Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRFIAS DE ARCHIVO

FOTOGRAFIA ARCHIVO : 01/06/1997



FUENTE
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA Y ARCHIVO SDP

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos



Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP